

日本の音楽教育の最高峰、
桐朋学園ピアノ科に学ぶ
四人の新星が奏でる
全曲ショパンのコンサート

Swing Meets Neo Stella 煌めく4人の協奏

名曲「バラード」にピュアな情熱が弾ける！



9月30日(火)

開場18:00 / 開演18:30

今成彩乃

榎浪理英

小泉晴菜

福地里音

会場：武蔵野スイングホール（武蔵境駅徒歩約2分）

チケット価格：2000円（全席自由）

購入：Web／公式チケットサイト

窓口／武蔵野スイングホール南棟10階事務室

お問い合わせ：0422-54-1313

主催：武蔵野スイングホール、アクティオ株式会社

公式チケットサイトは
こちらから





Profile

今成彩乃 Ayano Imanari

4歳よりピアノを始める。
第23回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 小学生の部 第1位。第76回全日本学生音楽コンクール 高校生の部 東京大会入選。第8回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール 高校生の部 第1位。第34回日本クラシック音楽コンクール 大学女子の部 第2位(最高位)。学内選抜による桐朋女子高等学校音楽科卒業演奏会、大学スチューデントコンサートに出演。
これまでに齋木隆、川村文雄、横地千鶴子に師事。
現在桐朋学園大学3年に在学中。

小泉晴菜 Haruna Koizumi

千葉県出身。4歳よりピアノを始め、桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室(市川教室)に入室。
桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、現在桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻3年に在学中。
桐朋学園第110回室内楽演奏会に2台ピアノで出演。第13回東京ピアノコンクール審査員特別賞受賞。
これまでにピアノを小島明子、川村文雄、河村晋吾の各氏に、室内楽(2台ピアノ)を齋木隆、河村晋吾、加藤真一郎の各氏に師事。

榎浪理英 Rie Enami

4歳よりピアノを始める。
第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 高校3年生の部 第2位。第84回東京国際芸術協会新人演奏会出演。学内成績優秀者による高校student concert出演。2023年ウィーン国立音楽大学夏期セミナーに助成金を得て参加、ディプロマ取得。桐朋女子高等学校音楽科を経て現在、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻3年に在学中。
これまでにピアノを島田恵子、徳丸聡子、加納裕生野、五味田恵理子、大西真由子の各氏に師事。

福地里音 Rinon Fukuchi

3歳よりピアノを、17歳よりチェンバロを始める。
桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。
桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、チェンバロ副専攻3年に在学中。

これまでにピアノを宇田川優美、川村文雄、大西真由子、佐藤彦大、清水和音、チェンバロ、通奏低音を上尾直毅、有田千代子、オルガンを水野均、室内楽を河村晋吾、齋木隆の各氏に師事。



ショパンのバラードは・・・

フレデリック・ショパンが遺した4つのバラードは、ロマン派ピアノ音楽の最高峰に位置する珠玉の作品群です。単なる楽曲の集合体ではなく、それぞれが独立した壮大な物語を秘め、聴く者を深い感動と情熱の世界へと誘います。それはまるで、濃密な人生の喜怒哀楽を凝縮した4編の叙事詩を紐解くような、豊かで示唆に富んだ時間となるでしょう。
今回、高校からの同級生だった4人がそれぞれの歩んできた道をピアノに託します。青春を共に過ごした同級生が、一人一曲ずつ、自らの想いを乗せてこの大曲を訪いでいきます。それは単なる演奏会ではなく、友情という名の温かい光に照らされた、奇跡のような一夜の物語となることでしょう。

4人の情熱を受け止める

イタリアの名器FAZIOLIのピアノ

音楽と科学的知識への情熱、偉大な職人技能、技術的な研究への固い献身、そして厳選された材料――

しっかりとした見事な低音域を持ち、中音域も高音域も全くそれにひけを取らない上品な音色。

リッチでいて、さらびやかで透明感のあるその音色は、

バルトロメオ・クリストフォリが考えた

イタリア生まれの理想：「フォルテ」と「ピアノ」という理想にインスパイアされている。

(FAZIOLI Japan HPより)

